

Jaarverslag 2023-2024

Bestuurssamenstelling:

Warner Fokkens, Voorzitter
Erna te Spenke, Secretaris
Jaap Breunis, Penningmeester
Laurens Blom, Webmaster en IT
Ruth Haan, Lid

Adresgegevens:

Stichting Maassluise MuziekWeek
Henriëtte Bosmanslaan 29
3144 LB Maassluis
06-42800708
info@maassluisemuziekweek.nl
www.maassluisemuziekweek.nl

Visie

Jong Talent Concours Maassluis, voorheen Maassluise Muziekweek opgericht in 1959, is overtuigd van de kracht van muziek. Zij ziet muziek als een van de wezenlijke elementen van onze samenleving. Muziek als universele taal die verrijkt en inspireert, die jong en oud, van uiteenlopende afkomst, met elkaar verbindt.

Missie

Door het organiseren van een jaarlijks klassiekemuziekconcours stimuleert de stichting de muziekstudie van kinderen en jongeren. Deelnemers worden uitgedaagd hun talenten te ontwikkelen en hun prestaties te laten beoordelen door een deskundige jury en een breder publiek. Het concours en de bijbehorende concerten vormen samen met de stad Maassluis, met haar karakteristieke oude stadskern, een unieke combinatie, waarmee Maassluis als aantrekkelijke stad op de kaart wordt gezet. De komende jaren zullen wij extra aandacht schenken aan jonge talenten in Maassluis met extra voorrondes en hopelijk meer optredens.

Aldus Albert Moerman, bestuurslid vanaf 10 november 2016
en voorzitter vanaf 8 oktober 2018 tot en met 1 december 2022.

Bestuur

Zoals reeds aangegeven in het jaarverslag van 2022 hebben de voorzitter en de secretaris als belangrijke en ervaren bestuursleden ons bestuur verlaten en zijn vervangen door de nieuwe voorzitter Warner Fokkens en nieuwe secretaris Erna te Spenke.



Daarna zijn er onmiddellijk nieuwe plannen opgepakt, zoals diverse optredens van oud-deelnemers op diverse locaties in en rondom Maassluis, waarmee vanaf langsvarende pleziervaartuigen van deze openluchtop tredens genoten kan worden.

Ook is gesproken over een specifiek Maassluis' Concours, zoals voormalig voorzitter in zijn missie al aankondigde, voor alle muziekbeoefenende jongeren in Maassluis.

Allebei nogal ambitieus en dermate nieuw voor een vrijwel nieuw bestuur, dat besloten is deze plannen vanwege langdurige voorbereidingstijd pas het volgend jaar uit te gaan voeren.

Jong Talent Concours Maassluis.

In 2022 heeft het concours na de coronaperiode voor het eerst plaatsgevonden in de herfstvakantie. Dat leverde toen al een lager aantal deelnemers op, terwijl wij verwend waren met 100 á 125 deelnemers. Voor 2023 maakten wij ons op, om het concours voor de tweede maal in oktober uit te voeren. Alle voorbereidingen ten spijt moesten wij helaas constateren dat het aantal aanmeldingen ontoereikend was om een compleet concours neer te zetten. Dat werd dus afgelast.

Goede raad was duur, want het is niet eenvoudig om te bepalen wat nu de oorzaak is van zo'n laag aantal aanmeldingen.

- Was de wijziging naar de herfstvakantie de oorzaak? Wij besloten in ieder geval het concours weer terug te zetten naar de voorjaarsvakantie en wel in februari 2024.
- Hadden wij onze eigen financiële inbreng te veel willen verhogen? Dit was mede noodzakelijk doordat de Grote Kerk voor het Slotconcert onverwachts met twee dagdelen ging werken in plaats van een, waardoor die kosten verdubbelden. Daarbij is nog geen vervangend fonds gevonden voor het wegvallen van de Govert van Wijnstichting. Kijkend naar het Prinses Christina Concours (€25,=) en het Concertgebouw in Amsterdam (€0,=) hebben wij het deelnamebedrag met €10,= verlaagd.
- Hadden wij wel voldoende reclame gemaakt? Wij werken al jaren met Facebook en Instagram. Dat werd sterk geïntensiveerd, opgevoerd naar minimaal 1 melding per week.

Al met al zette het een en ander zodanig zoden aan de dijk, dat er in februari een deelnemerslijst lag van 71 deelnemers. 2 Deelnemers vielen af doordat de nieuwe datum niet in hun agenda paste en een deelnemer meldde zich op het laatste moment ziek, zodat er 68 deelnemers op de rol stonden. Voldoende voor een goed gevuld concours. Dat verliep dan ook weer vlekkeloos. Ook het Slotconcert was zeer succesvol en door een groot aantal mensen bezocht.



Een van de prijswinnaars was een blokfluitiste, die bij het concours begeleid was door onze pianiste Anastasiia Kurilko op de vleugel. Voor het Slotconcert was een zogenaamd kist-orgel georganiseerd, waarmee de blokfluit, eveneens door Anastasiia, begeleid werd in plaats van met de piano. Deze combinatie was zeer passend en ongelooflijk mooi.

De jury was door ons samengesteld met wederom als voorzitter David Kuyken, daarnaast net als het vorig seizoen Julia Dinerstein en als nieuw lid de hoboïste Pauline van Oostenrijk. Helaas door de verplaatsing naar februari 2024, bleken de agenda's van Julia en Pauline net die data door andere verplichtingen ingevuld. Hierdoor moesten twee nieuwe juryleden aangezocht en gecontracteerd worden.

De totale jury werd aldus : David Kuyken, pianist en pianodocent aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag, Quirine Scheffers, violiste en docent kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en Erwin ter Bogt, solotrompettist van het Residentieorkest Den Haag en hoofdvakdocent trompet eveneens aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.



De presentatie tijdens de voorspeeldagen en het Slotconcert was in handen van Petra van der Kooij en wederom werden de deelnemers die niet over eigen begeleiding beschikten begeleid door pianiste Anastasiia Kurilko.



Alle prijswinnaars van het Jong Talent Concours Maassluis editie 2023-2024 :

Winnaars Aanmoedigingsprijs :

Yifan Jing	- Piano	- 9 jaar.
Maya Zuzarte	- Blokfluit	- 14 jaar.
Pieter Brokking	- Piano	- 17 jaar.

Categorie 8 t/m 11 :

1 ^e Prijs	- Sara Kazama	- Viool - 10 jaar, tevens winnaar Hoofdprijs.
2 ^e Prijs Ex Aequo	- Raelene Pramana	- Viool - 9 jaar en
	Elina Shen	- Piano - 9 jaar.

Categorie 12 t/m 14 :

1 ^e Prijs	- Christian Gilissen	- Piano - 13 jaar, tevens winnaar Stimuleringsprijs
2 ^e Prijs	- Duo Margriet van den Hoven	- Viool - 13 jaar en
	Julia van der Veeke	- Piano - 13 jaar

Categorie 15 t/m 18 :

1 ^e Prijs	- Joli Basisoendial	- Altviool	- 16 jaar
2 ^e Prijs	- Lavanya Vossen	- Viool	- 15 jaar

Zoals gebruikelijk werd tijdens het Slotconcert gebruik gemaakt van de gelegenheid om de prijswinnaars hun prijstroefferen, ontworpen door Ans Wiel-Verdiesen, en certificaten uit te reiken.



Deze prijswinnaars waren allen te zien en te beluisteren op het podium van de mooie Grote Kerk te Maassluis. Dit jaar was de waarnemend burgemeester van Maassluis Gregor Renzen aanwezig om de prijswinnaars toe te spreken en de prijzen uit te reiken.



Comité van Aanbeveling

Arno Bons - violist in het Rotterdams Philharmonisch Orkest, artistiek leider West-Nederlands Bach Orkest, oud-winnaar Maassluise Muziekweek.

Julia Dinerstein is altviooldocent aan Codarts Rotterdam, Maastricht Conservatorium, Musica Mundi School (België), ARTEZ Conservatorium (Arnhem /Zwolle), Academie Muzikaal Talent (Utrecht) en docent viool/altviool aan het Hellendaal Muziekinstituut (Rotterdam).

Hans Eijsackers - pianist, kamermuziek musicus, artistiek directeur van het internationaal Studenten LiedDuo Concours in Groningen, professor Liedgestaltung aan de Robert Schumann Hochschule te Düsseldorf, oud-winnaar Maassluise Muziekweek.

Wilma Franchimon - voorzitter College van Bestuur Codarts Rotterdam.

Peter Gaasterland - fagottist, dirigent Delfts Symfonie Orkest, voormalig solofagottist van het Residentie Orkest.

Ruth Haan-Linder - pianodocente, echtgenote van de voormalige Burgemeester van Maassluis.

Mariëtte Hamer - voormalig politica, voormalig voorzitter SER, momenteel regeringscommissaris

Maarten 't Hart - schrijver en gedragsbioloog, hartstochtelijk liefhebber van klassieke muziek, geboren in Maassluis.

Marielle Hendriks - directeur-bestuurder Erfgoedhuis Zuid-Holland.

Pauline Oostenrijk - hoboïste, pianiste, kamermuziek musicus, voormalig solo hoboïste Residentie Orkest, winnares Nederlandse Muziekprijs 1999, voormalig hoofdvakdocente hobo aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag.

Edwin Rutten - zanger, verhalenverteller, acteur, docent, columnist en presentator.

Mark Vondenhoff - hoofd van de afdelingen Klassieke Muziek, Dirigent en Compositie en Muziekproducties bij het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Wim Vos - voormalig hoofd afdeling klassieke muziek Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Dank

Het gehele bestuur dankt iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan bovengenoemde activiteiten. Wij zijn onderstaande fondsen, sponsors, subsidiegevers bijzonder erkentelijk voor hun financiële bijdragen.





Balans 2023/24 Stichting Maassluise Muziekweek

Activa	31 dec '22		31 mrt '24
Bank	60,21		1.356,03
Nog te ontvangen	7.800,00		9.100,00
Overige middelen			
Totaal activa	7.860,21		10.456,03
Passiva			
Vermogen	6.398,61		6.971,33
Nog te betalen en vooruit ontvangen	1.461,60		3.484,70
Totaal Passiva	7.860,21		10.456,03

Baten en lasten 2023/24 Stichting Maassluise Muziekweek

Baten	Werkelijk 2022	Begroting 2023/24	Werkelijk 2023/24
1 Subsidie gemeente Maassluis	2.658,00	2.680	2.685,00
2 Fondsen	9.921,00	12.750	9.100,00
3 Sponsoring	150,00	800	1.397,10
4 Giften	178,50	200	138,00
5 Opbrengst concours	2.297,50	3.750	2.297,50
6 Diversen o.a. Rente	0,00	0	78,68
Totaal Baten	15.205,00	20.180	15.696,28
Lasten			
7 Huur locatie(s)	2.611,25	5.800	4.346,48
8 Communicatie (PR, drukwerk) en onvoorzien	176,44	1.465	316,32
9 Kantoorkosten incl. adm. ondersteuning	554,80	610	604,77
10 Concours en Concerten	6.561,21	4.040	4.619,13
11 Stimuleringsbijdragen en trofeeën winnaars	1.675,94	1.575	1.608,60
12 Kosten jury, presentatie en begeleiding	2.704,58	6.090	3.053,46
13 Organisatiekosten	556,05	600	574,80
Totaal Lasten	14.840,27	20.180	15.123,56
Voordelig / (nadelig) saldo	364,73	0	572,72