

JONG TALENT

CONCOURS MAASSLUIS

JAARVERSLAG 2018

Algemeen

De Maassluise Muziekweek bestaat sinds 1959. In dit jaar werd de 200ste sterfdag van Georg Friedrich Händel herdacht. Een aantal Maassluise muzikliefhebbers vond dat er te weinig aandacht aan klassieke muziek voor de kinderen en jongeren werd besteed. Voor deze doelgroep werd in 1959 een muziekfestival georganiseerd. Dat bleek een succes. Daarmee was de kiem gelegd voor een succesvol klassiekemuziekconкурс in Maassluis.

Gekozen werd voor een concours zonder voorrondes, halve finales en finales. Muziek is natuurlijk geen wedstrijd! Deze formule wordt nog altijd gehanteerd. Tijdens een aantal voorspeeldagen laten de kinderen en jongeren hun muzikale prestaties en interpretaties zien en horen. Op basis daarvan bepaalt een deskundige jury wie een prijs behaalt in de verschillende ingestelde leeftijdscategorieën.

Sinds 2014 is het voortbestaan van het concours geborgd door Stichting Maassluise Muziekweek. Vanaf het begin van de Maassluise Muziekweek bleek een groot aantal deelnemers over muzikaal talent te beschikken. Voor velen was deelname de springplank naar het conservatorium en het concertpodium. Voor anderen een stimulans om verder te gaan met muziek een leven lang. De stichting biedt jonge musici, op het gebied van de klassieke muziek, de mogelijkheid hun muzikale talenten te ontwikkelen. Dat doet zij door het organiseren van een jaarlijks concours, een afsluitend slotconcert en een laureatenconcert. De prijzen/de stimuleringsbijdragen die behaald kunnen worden, worden uitsluitend besteed aan muziek gerelateerde onderwerpen.

Bestuurssamenstelling

Albert Moerman, voorzitter
Gerda Post, secretaris
Jaap Breunis, penningmeester
Laurens Blom, webmaster
Rob Klop, fondsenwerver en sponsoring
Ondersteuning: Dora Borocz

Adresgegevens:

Stichting Maassluise Muziekweek
Weverskade 67,
3147PA Maassluis
Telefoon: 010-4565557 - 0642119295
info@maassluisemuziekweek.nl
www.maassluisemuziekweek.nl

Comité van Aanbeveling

- Arno Bons, 1e violist Rotterdams Philharmonisch Orkest, artistiek leider West-Nederlands Bach Orkest, winnaar Maassluise Muziekweek
- Julia Dinerstein, artistiek leider en docent viool en altviool aan het Hellendaal Muziekinstituut, docent altviool Maastricht Conservatorium en ArtEZ Conservatorium (Arnhem/Zwolle)
- Hans Eijsackers, pianist, professor Liedgestaltung aan de Robert Schumann Hochschule te Düsseldorf, winnaar Maassluise Muziekweek
- Wilma Franchimon, voorzitter College van Bestuur Codarts Rotterdam
- Peter Gaasterland, solofagottist Residentie Orkest, dirigent Delfts Symfonie Orkest
- Ruth Haan-Linder, pianodocente, echtgenote van de Burgemeester van Maassluis
- Mariëtte Hamer, voorzitter Sociaal Economische Raad
- Maarten 't Hart, schrijver
- Mariëtte Hendriks, directeur Boekmanstichting
- Pauline Oostenrijk, hoboïste
- Edwin Rutten, presentator, auteur, acteur en jazzzanger
- Mark Vondenhoff, hoofd afdeling klassieke muziek Prins Claus Conservatorium te Groningen, oud-directeur Prinses Christina Concours
- Wim Vos, voormalig hoofd klassieke muziek Koninklijk Conservatorium Den Haag

Bestuursverslag 2018

Het bestuur kan terugkijken op een enerverend jaar. Naast het organiseren van het concours heeft het bestuur een aantal veranderingen doorgevoerd. De organisatie is verder geprofessionaliseerd.

Omdat de naam Maassluise Muziekweek niet duidelijk weergeeft waar het voor staat heeft het bestuur besloten de naam van het concours te veranderen in 'Jong Talent Concours Maassluis'.

Ook is de website en het logo vernieuwd. De website heeft een nieuwe overzichtelijke indeling gekregen en is deels Engelstalig. Het logo heeft een eigentijdse uitstraling gekregen.

Wat betreft het concours is er een juryreglement opgesteld en is een nieuwe opzet van de beoordelingsverslagen gemaakt.

Het aantal categorieën is teruggebracht van 7 naar 3. Daarmee is het aantal te vergeven prijzen verminderd. De leeftijdsgrens is gewijzigd van 6 t/m 17 jaar in 8 t/m 17 jaar.

In 2019 zijn er twee hoofdcategorieën: categorie A voor kinderen en jongeren van 8 t/m 17 jaar en categorie B voor kamermuziekensemble van conservatoria.

Categorie A is opgedeeld in de leeftijdscategorie 8 t/m 12 jaar en 13 t/m 17 jaar. Voor iedere leeftijdscategorie is er een 1ste, 2e en 3e prijs.

Op het concours 2019 kan digitaal ingeschreven worden. Na opgave ontvangen de kandidaten nu een automatische bevestigingsmail.

De 'algemene informatie' over het concours is aangescherpt en intern is het Huishoudelijk Reglement op een aantal punten aangepast.

In 2019 wordt het concours voor de 60^{ste} maal georganiseerd. Naast het concours en het daarbij behorend slotconcert en laureatenconcert organiseert de stichting enkele prachtige jubileumactiviteiten. De voorbereidingen daarvoor zijn in volle gang.

Op 22 juni 2019 komt de bekende en fantastische violiste Maria Milstein en de fenomenale pianist Hannes Minnaar een masterclass geven. De vioolmasterclass vindt plaats in de Schuurkerk in Maassluis en de pianomasterclass in de Grote kerk in Maassluis. Het afsluitende concert van beide masterclasses is in de Grote kerk.

Op 27 juli komt het briljante Ricciotti Ensemble een concert geven op de Markt in Maassluis. Het Ricciotti Ensemble bestaat uit jonge studenten van verschillende conservatoria. Jaarlijks houdt het ensemble verschillende studieweken gevolgd door concerttournees in binnen- en buitenland. De winnaar van Jong Talent Concours Maassluis 2019 mag als extra prijs een muziekstuk uitvoeren samen met het Ricciotti Ensemble!

De samenstelling van het bestuur is gewijzigd. Zo zijn Laurens Blom en Rob Klop respectievelijk als webmaster en fondsenwerver/sponsoring toetreden tot het bestuur. Janneke Noordermeer heeft om persoonlijke redenen aangegeven te willen stoppen, maar blijft de organisatie qua redigeerwerk ondersteunen. Cees Brons heeft zijn functie per begin november 2018 om persoonlijke redenen neergelegd. Het bestuur had het afscheid van Cees Brons anders voorgesteld, maar respecteert zijn besluit. In de reguliere novembervergadering is de vicevoorzitter Albert Moerman gekozen tot voorzitter.

Verslag 59^{ste} editie van de Maassluise Muziekweek

Deze editie was van 26 februari t/m 3 maart 2018. De voorspeeldagen bestonden in totaal uit 9 blokken waaraan 106 muzikanten deelnamen. Op zaterdag 3 maart was het afsluitende concert door de eerste prijswinnaars in de Grote kerk in Maassluis. Ca. 450 bezoekers woonden de voorspeeldagen bij. De 106 deelnemers waren verdeeld over verschillende leeftijdscategorieën en conservatoria-ensembles.

De jury bestond dit jaar uit Wiesje Miedema, violdocente aan het Conservatorium van Amsterdam, Monique Heidema, cello docente aan Fontys Conservatorium in Tilburg en het Conservatorium van Amsterdam en David Kuyken, pianodocent aan het Conservatorium van Den Haag en Amsterdam. Voor de jury was het aanhoren en beoordelen van zoveel deelnemers een hele klus. Zij gingen zeer consciëntieus en vol liefde voor de muziek en de deelnemers te werk. De toehoorders, waaronder natuurlijk familie en vrienden van de deelnemers, genoten buitengewoon van de jonge talenten en de muziek. De presentatie was in handen van Dorien Leidelmeijer.

Alle kandidaten kregen van ieder jurylid afzonderlijk een beoordelingsverslag met o.a. tips & tools. Voor de deelnemers was het ontvangen van de verslagen belangrijk. Wat vindt de jury van mijn spel? Met de wijze raad, bevindingen en aanbevelingen van de jury kunnen zij zich verder ontwikkelen. De deelnemers die niet over een eigen pianobegeleider beschikten konden een beroep doen op pianist Daniël van der Hoeven. Veel instrumentalisten maakten gebruik van zijn diensten. Zij werden door Daniël fantastisch begeleid.

De jury kwam tot de volgende uitslag:

Prijswinnaars editie 59 2018 categorie A kinderen en jongeren van 6 t/m 17 jaar

- 1ste prijswinnaar leeftijdscategorie 7 t/m 9 jaar Maya Touray, piano - 9 jaar
- 1ste prijswinnaar leeftijdscategorie 10 jaar Ripley Looyé, zang - 10 jaar
- 1ste prijswinnaar leeftijdscategorie 11 jaar Koen van Tilborg, harp - 11 jaar
- 1ste prijswinnaar leeftijdscategorie 12 en 13 jaar Rosa Prins, viool - 12 jaar
- 1ste prijswinnaar leeftijdscategorie 14 t/m 17 jaar Marc Kenstra, blokfluit - 14 jaar

Categorie A-Ensemblesprijs voor kinderen/jongeren

- 1ste prijswinnaar duo Simon Delorme, zang - 12 jaar en Jeroen Schrader, piano - 12 jaar

Uitvoering van een werk van een Nederlandse componist

- 1ste prijswinnaar Josephine Hui-En Teguh, piano

Overall prijswinnaar van de Maassluise Muziekweek 2018 categorie A

- 1ste prijswinnaar ex aequo pianiste Maya Touray en harpist Koen van Tilburg
Maya en Koen blonken uit in hun uitvoering van werken van resp. Kabalevski/Mozart en van harpist/componist Bernard Andrès
Het was voor het eerst in de geschiedenis van het concours dat twee muzikanten gedeeld de eerste prijs behaalden!



Maya Touray



Koen van Tilburg

Winnaar categorie B voor conservatoriumensembles en daarmee winnaar van de Govert van Wijn Muziekprijs 2018:

- Marcante Ensemble. Dit pianokwintet gaf een geweldige uitvoering van Pianokwintet Opus 57 van Dmitri Sjostakovitsj



Marcante Ensemble

In categorie B voor conservatoriumensembles en winnaar van de Maassluise Stimuleringsprijs:

- Pianokwintet De Formule behaalde met een prachtige uitvoering van een Pianokwintet van Dmitri Sjostakovitsj deze stimuleringsprijs



Ensemble de Formule

De prijzen werden op zaterdagmiddag 3 maart, tijdens het slotconcert door bovengenoemde prijswinnaars, overhandigd door de burgemeester van Maassluis dr. Edo Haan en door Jaap Kroonenburg, organist en voorzitter van de Govert van Wijnstichting. Locatie van dit concert was de Grote Kerk in Maassluis. Alle deelnemers aan het concours kregen dezelfde middag hun jurybeoordelingsverslagen aangereikt. De deskundige presentatie was in handen van Dorien Leidelmeijer. Haar manier van presenteren maakte de voorspeeldagen en het slotconcert bijzonder sfeer-
vol.

Het Laureatenconcert door prijswinnaars van het concours dat altijd in oktober plaatsvindt kon dit jaar helaas niet doorgaan. Een aantal van hen was verhinderd. Daardoor konden wij geen representatief programma neerzetten. Na rijp beraad en in overleg met de prijswinnaars van 2018 is hen toegezegd dat zij verzekerd zijn van deelname aan het Laureatenconcert 2019! Dat concert wordt mede door het 60-jarig jubileum extra feestelijk.

Het bestuur kan terugzien op een succesvol jaar waarin enorme stappen voorwaarts zijn gezet. Daardoor kijkt zij met een frisse blik vooruit en ziet zij uit naar 2019, waarin het 60-jarig jubileum gevierd wordt. Het bestuur bedankt iedereen die bijgedragen heeft aan de activiteiten in 2018. We denken aan mensen voor en achter de schermen, de juryleden, presentatrice, begeleiders e.a. Ook zijn wij de fondsen en sponsors zeer erkentelijk voor hun prachtige bijdragen. Hun bijdragen maakt het organiseren van dit concours mogelijk. Heel veel dank daarvoor!

